

大扉

まえがき

もくじ

第 1 章	1
1-1. これは見出しです	1
1-2. コレは見出しなんです	2
1-3. これは見出しというべきか？	3
1-4. そうか！見出しなんだ	4
1-5. 次の章では色をかえてみようと思う	5

第2章 7

2-6. これは2章の見出しです 7

2-7. コレは2章の見出しなんです 8

2-8. これは2章の見出しというべきか？ 8

2-9. そうか！2章の見出しなんだ 9

2-10. 次の3章では、また色をかえてみようと思う 10

第1章

1-1.これは見出しです

とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。

山路を登りながら、こう考えた。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。

智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。情に棹させば流される。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。

住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。情に棹させば流される。とにかく人の世は住みにくい。情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。とにかく人の世は住みにくい。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。

ながら、こう考えた。

とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。

山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。

とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。

山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。

とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。

1-3.これは見出しというべきか？

とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。

山路を登りながら、こう考えた。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。

智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと思った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。情に棹させば流される。どこへ越

しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。とかくに人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。

住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とかくに人の世は住みにくい。情に棹させば流される。とかくに人の世は住みにくい。情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。とかくに人の世は住みにくい。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。

1-4.そうか！見出しなんだ

山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。とかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。

とかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。山路を登りながら、こう考えた。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。とかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。

とかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。山路を登りながら、こう考えた。

1-5. 次の章では色をかえてみようと思う

とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。

山路を登りながら、こう考えた。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。

智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。情に棹させば流される。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。

第2章

2-6.これは2章の見出しです

とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。

山路を登りながら、こう考えた。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。

智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。情に棹させば流される。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。

住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。情に棹させば流される。とにかく人の世は住みにくい。情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。とにかく人の世は住みにくい。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。

2-7.これは2章の見出しなんです

山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。

とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。

2-8.これは2章の見出しというべきか？

とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。

山路を登りながら、こう考えた。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。

智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。情に棹させば流される。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。

住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。情に棹させば流される。とにかく人の世は住みにくい。情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。とにかく人の世は住みにくい。

どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。

2-9.そうか！2章の見出しなんだ

山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。とにかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。

とにかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。

山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。とにかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。

とにかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。

山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。とにかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。

とにかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。

山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。とにかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。

とにかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。

どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。住み

にくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。

2-10. 次の3章では、また色をかえてみようと思う

とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。

山路を登りながら、こう考えた。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。意地を通せば窮屈だ。とにかく人の世は住みにくい。とにかく人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。

智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。智に働けば角が立つ。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。情に棹させば流される。情に棹させば流される。とにかく人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。山路を登りながら、こう考えた。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。情に棹させば流される。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。山路を登りながら、こう考えた。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。意地を通せば窮屈だ。